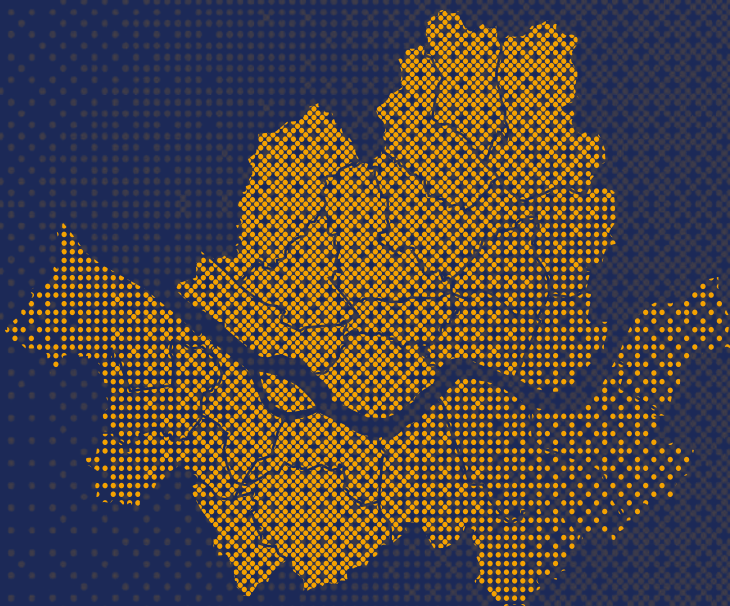


2026 18th
SEOUL ARCHITECTURE
FESTIVAL

SAF

2026 제18회 서울건축문화제

Assembling Seoul :
서울의 발견



2026. 09. 15. (Tue) - 10. 11. (Sun)

서울도시건축전시관

Seoul hall of Urbanism & Architecture

2026 제18회 서울건축문화제

2026 18th
SEOUL ARCHITECTURE FESTIVAL

전시기간
Duration 2026년 9월 15일(화) ~ 10월 11일(일)
15th September ~ 11th October 2026

전시장소
Venue 서울도시건축전시관
Seoul Hall of Urbanism & Architecture

관람시간
Opening Hours 평일 / 주말 10:00-18:00
Weekdays / Weekends 10:00-18:00
* 월요일, 추석 당일 휴무
* Closed on Mondays, Chuseok Holiday

문의
Inquiry 운영사무국
Management Office
Tel: 070-7178-5840
e-mail: 2026saf@wayd.kr

오시는 길
Directions



총감독 소개

Introduction of the General Director



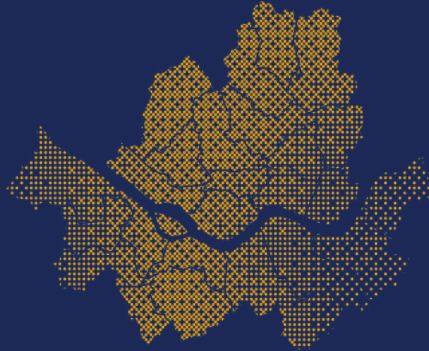
국형걸은 미국건축사이고 이화여자대학교 건축학과 교수이다. 연세대학교 건축공학 과에서 학사를, 미국 컬럼비아 건축대학원에 서 석사(M.Arch)를 했으며, 2017년 ‘젊은 건축가상’을 수상하였다. 산청행복문화센터, 공릉동 도깨비시장 고객지원센터, 세종시 금 남면 복합커뮤니티센터, 남산창작센터 리모

델링, 서울역 지하철 1호선 리모델링, 도봉구청사 증축공사 등 다수의 공모전에 당선되어 프로젝트를 수행해 왔다. 특히, 기존 건축 설계의 경계를 넘어 파사드 디자인, 전시 디자인, 조형물 디자인, 인테리어 디자인,,, 등 다양한 디자인 분야에서 건축가의 업역을 확장하여 실험적이고 창의적인 디자인을 시도해가고 있다. 저서로는 ‘요즈음건축(2022)’, ‘요즈음건축2.0(2025)’ 이 있다.

Hyoung-Gul Kook is a U.S.-licensed architect and Professor of Architecture at Ewha Womans University. He received his B.S. in Architectural Engineering from Yonsei University and his M.Arch from Columbia University (GSAPP). In 2017, he was awarded the Young Architect Award by Korea's Ministry of Culture, Sports and Tourism. He has won numerous design competitions, leading to projects such as the Sancheong Happiness Culture Center, Gongneung-dong Dokkaebi Market Customer Support Center, Geumnam-myeon Community Complex in Sejong City, Namsan Creative Center Remodeling, Seoul Station Subway Line 1 Remodeling, and the Dobong District Office Extension, among others. Beyond the traditional boundaries of architectural design, he continues to expand the role of the architect by engaging in diverse fields such as façade design, exhibition design, installation design, and interior design, pursuing experimental and creative approaches. He is also the author of ‘요즈음건축(2022)’ and ‘요즈음건축2.0(2025)’.

2026 제18회 서울건축문화제 주제문

Assembling Seoul : 서울의 발견



K-건축은 다양한 시대적 격변을 거치며 스스로 고유한 가치를 형성해왔다. 특히 서울건축문화의 고유성(Uniqueness)은 특정한 형식이나 전통적 이미지에 고정된 결과가 아니라, 서로 다른 조건과 요소들이 마치 용광로와 같은 '서울'이라는 도시 속에서 끊임없이 결합되고 재구성되는 과정 속에서 형성된다.

서울은 역사와 현대, 일상과 문화, 지역성과 세계성이 중첩된 고밀도의 도시로서, 이러한 특성은 다양한 프로그램과 공간, 시간의 층위가 공존하는 '복합밀도(Hybrid Density)'로 드러난다. 이 밀도는 단순한 집적을 넘어 새로운 관계와 가능성을 생성하는 기반이 되며, 서울 건축이 지닌 창의적 에너지의 원천으로 작동한다.

동시에 서울은 급격한 도시화와 사회적 변화 속에서 지속적으로 형태를 갱신해온 도시로, 건축 역시 이에 대응하며 세계 어느 도시보다 빠르게 변형되고 축적되는 '가속진화(Rapid Evolution)'의 과정을 보여준다. 이는 단절된 혁신이 아니라 기존의 축적 위에서 이루어지는 연속적 변화이자, 동시대적 적응의 방식이다.

나아가 서울의 건축은 지역적 맥락과 생활 기반 위에 자리하면서도 미래지향적 글로벌 흐름과 능동적으로 교차하고 확장되는 '글로벌컬리티(Glocality)'를 통해 전세제로 문화적 지평을 넓혀가고 있다. 서울건축문화제는 이러한 복합밀도, 가속진화, 글로벌컬리티라는 세 가지 작동 원리를 통해, 동시대 K-건축이 만들어내는 서울 고유의 도시적 경험과 그 가능성을 조명하고자 한다.

2026 18th Seoul Architecture Festival Preface

Assembling Seoul : Discovering Seoul

K-Architecture has developed its own distinctive identity through successive periods of profound historical and social transformation. The uniqueness of Seoul's architectural culture is not defined by a fixed form or traditional image. Rather, it emerges through an ongoing process in which diverse conditions and elements are continuously assembled and reconfigured within Seoul—a city that acts as a dynamic melting pot.

Seoul is a city of extraordinary density, where history and modernity, everyday life and culture, and the local and the global overlap. These conditions give rise to Hybrid Density, where diverse programs, spaces, and layers of time coexist. Beyond mere concentration, this density generates new relationships and possibilities, becoming a source of the creative energy that defines Seoul's architecture.

At the same time, Seoul has continuously reinvented its urban form through rapid urbanization and social change. Its architecture reflects this process of Rapid Evolution, transforming and accumulating at a pace rarely seen elsewhere. Rather than innovation through rupture, it represents continuous transformation built upon existing layers—a mode of adaptation to contemporary conditions.

Furthermore, while deeply rooted in local contexts and everyday life, Seoul's architecture actively engages with future-oriented global currents. Through this Glocality, it expands beyond its local foundations, extending its cultural presence across the world. Through these three operative principles—Hybrid Density, Rapid Evolution, and Glocality—the Seoul Architecture Festival seeks to reveal the distinctive urban experience of Seoul shaped by contemporary K-Architecture and to explore its possibilities for the future.

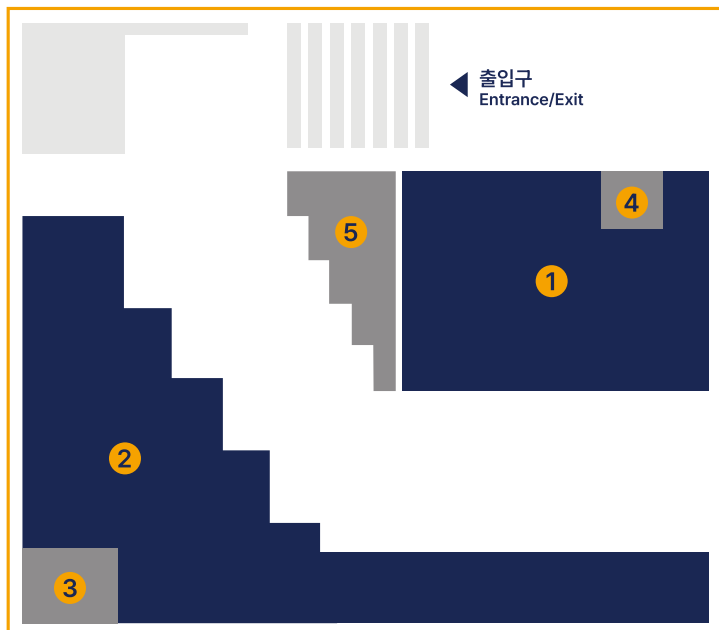
전시 프로그램

Exhibition Program

B2F



B3F



RF



- 1 총감독 주제전:서울의 발견 (국형걸 x 신경섭)
Thematic Exhibition – General Director
- 2 2026 제44회 서울특별시 건축상 수상작 기획전
Award Winners – 2026 44th Seoul Architecture Awards
- 3 2025 제43회 서울특별시 건축상 대상 특별전
Grand Prize Special – 2025 43rd Seoul Architecture Awards
- 4 UIA 바르셀로나 서울 홍보관 전시
UIA Seoul Exhibition
- 5 건축문화도서전
2026 Seoul Architecture Festival Book Exhibition
- 6 2026 제15회 UAUS 대학생건축과연합회 파빌리온 모형전시
2026 15th UAUS Architecture Pavilion: Model Exhibition
- 7 2025 대학생 도시건축 아이디어 공모전시
2025 Architecture · Urbanism Idea Competition
- 8 서울, 건축산책 전시
Seoul, Architecture Walk Exhibition
- 9 2026 제15회 UAUS 대학생건축연합회 파빌리온 수상작 전시
2026 15th UAUS Architecture Pavilion

시민참여 프로그램

Citizen Participation Program

오픈클래스

내용 2026 제44회 서울특별시 건축상 수상 건축가의 수상작 설명
일정 2026. 9. 18.(금) 17:00-19:00
장소 서울도시건축전시관 B3 비움홀
인원 70명

건축문화포럼 : 건축, 문화를 말하다

내용 K-건축이 앞으로 나아가야할 방향을 미래지향적 관점에서 논의
일정 2026. 9. 19.(토) 15:00-16:30
장소 서울도시건축전시관 B3 비움홀
인원 70명

건축가와의 만남 : 미래세대 건축가들에게 전해주고 싶은 말

내용 청년 예비건축가들에게 경험과 철학을 전하는 특별 토크
일정 2026. 10. 2.(금) 17:00-19:00
장소 서울도시건축전시관 B3 비움홀
인원 70명

SAF x YAFK 컨퍼런스 파티

내용 신진건축상 수상자와 젊은 건축가의 건축 포럼
일정 2026. 10. 8.(목) 19:00-20:30
장소 서울도시건축전시관 B3 비움홀
인원 70명
협력 젊은건축가포럼코리아

수상작투어

내용 2026 제44회 서울특별시 건축상 수상작 투어
일정 2026. 9. 16.(화), 9. 21.(월), 9. 23.(화), 10. 7.(화)
장소 건축상 수상 건축물(5곳)
인원 회차당 15명

오픈오피스

내용 2026 제44회 서울특별시 건축상 수상 건축가 설계사무소 투어
일정 2026. 9. 22.(수), 9. 29.(수), 10. 6.(수)
장소 건축상 수상 건축사사무소(5곳)
인원 회차당 15명

건축문화투어

내용 건축 전문가와 함께하는 건축문화 해설 프로그램
일정 2026. 10. 1.(목), 10. 7.(수)
장소 서울시 내 위치한 건축물
인원 회차당 15명

* 자세한 사항 확인 및 프로그램 참가신청은
우측 QR을 통해 확인 가능합니다.
* 참가 신청은 선착순으로 마감됩니다.



서울도시건축학교 연계 프로그램

1. AI 건축강좌

내용 인공지능기반 건축

2. 도시건축답사

내용 서울에서 접하는 건축과 도시의 이슈 투어

* 자세한 사항 확인은 서울도시건축센터 인스타그램
(@seoulcenter_au)에서 확인 가능합니다.



총감독 주제문

서울을 발견하다

미로는 공간적 프레임을 통해 차이를 지워내는 공간입니다. 낮익고 유사한 공간의 틀이 반복되며 우리를 그 안에 가두고, 전체를 보지 못하게 합니다. 우리가 살아가는 도시도 하나의 거대한 미로와 같습니다. 우리는 스스로 만들어낸 도시의 익숙한 프레임 속에서 일상을 반복하며, 정작 우리가 가진 고유성과 방향성을 발견하지 못한 채 살아갑니다.

반면 사진은 시각적 프레임을 통해 차이를 발견하게 하는 기록입니다. 서로 다른 요소들이 하나의 정지된 장면으로 포착되는 순간, 익숙했던 일상은 새롭게 보이기 시작합니다. 누군가의 시선으로 만들어진 하나의 프레임을 통해 우리는 미처 보지 못했던 우리의 모습과 서울의 고유성을 새롭게 발견할 수 있습니다.

본 전시는 미로와 같은 공간 속에서 사진이라는 장치를 통해 서울을 발견해가는 전시입니다. 차이를 지워내는 공간적 프레임과 차이를 드러내는 시각적 프레임이 서로 충돌하고 교차하며 공간적·체험적 경험을 만들어냅니다. 우리가 너무 익숙해 서 미처 발견하지 못했던 서울의 모습은 무엇일까요? 그리고 그 속에서 발견할 수 있는 서울 도시건축의 고유성은 무엇일까요?

전시 공간을 만드는 모듈은 우리 주변의 산업현장에서 흔히 볼 수 있는 플라스틱 파レット입니다. 익숙한 산업 재료가 반복되고 조합되며 미로라는 새로운 공간으로 변화합니다. 전시가 끝나면 파렛트는 다시 산업현장으로 돌아가 본래의 용도로 사용됩니다. 익숙한 재료가 새로운 쓰임과 형태로 변화하듯, 익숙한 도시 역시 새로운 시선으로 바라보는 순간 이전에는 보이지 않던 모습과 가능성을 드러냅니다.

본 전시 공간에서 익숙한 서울을 낯설게 바라보며, 우리가 미처 보지 못했던 서울을 발견해보시기 바랍니다.

Thematic Exhibition Preface

Discovering Seoul

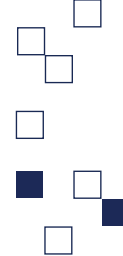
A labyrinth is a space that erases differences through spatial frames. Familiar and similar spatial structures repeat, enclosing us within them and preventing us from seeing the whole. Perhaps the city we inhabit is itself a vast labyrinth. We move through our daily routines within the familiar urban frames we have created, often failing to recognize our own uniqueness and sense of direction.

In contrast, photography is a record that allows us to discover differences through visual frames. When different elements are captured within a single, still frame, the familiar begins to appear anew. Through a frame shaped by someone else's gaze, we can rediscover aspects of ourselves—and the uniqueness of Seoul—that we may have overlooked.

This exhibition is an exploration of Seoul through photography within a labyrinthine space. The spatial frames that erase differences and the visual frames that reveal them collide and intersect, creating a spatial and experiential encounter. What aspects of Seoul have become so familiar that we no longer notice them? And within them, what might we discover as the distinctive qualities of Seoul's architecture and urban landscape?

The exhibition space is constructed from plastic pallets commonly found in everyday industrial settings. Repeated and assembled, this familiar industrial material is transformed into the unfamiliar spatial form of a labyrinth. After the exhibition, the pallets will return to industrial use, continuing their original function. Just as a familiar material can take on a new use and form, a familiar city can reveal previously unseen qualities and possibilities when viewed from a new perspective.

Within this exhibition, we invite you to look at familiar Seoul with fresh eyes and discover the Seoul that has always been there, yet remained unseen.



참여 아티스트

신경섭

신경섭은 계원예술대학교에서 사진을, 연세대학교에서 철학을 전공했다. 그는 현대 사회의 다양성에 주목하고 드러나는 사회적 현상이나 구조를 미적 대상으로 가시화시키는 작업을 하고 있다. 특히 자본제 사회 속의 급변하는 환경과 과열된 현대 사회의 모습을 건축과 함께 탐구해왔다. 주요 전시로는 2011년 광주 디자인 비엔날레 《도가도비상도》, 황금사자상을 수상한 2014년 베니스 비엔날레 한국관 《한반도 오감도》, 2016년 베니스 비엔날레 한국관 《용작를 게임》, 2019년 서울시건축비엔날레 주제전 《집합도시》등에 초대되었으며, 2018년 코스모40에서 개인전 《COSMOS》를 가졌다. 출판물로는 『확장도시 인천』(마티, 2016)의 공동 저자로도 참여하였다.



Artist

Kyungsub Shin

Shin Kyungsub studied Photography at Kaywon University of Art and Design and Philosophy at Yonsei University. His work explores the diversity of contemporary society, visualizing social phenomena and structures through photography, with a particular focus on architecture and the rapidly changing conditions of capitalist society. His work has been featured in major exhibitions including the 2011 Gwangju Design Biennale, the Korean Pavilions at the 2014 Venice Biennale (Golden Lion) and the 2016 Venice Biennale, and the 2019 Seoul Biennale of Architecture and Urbanism. He held his solo exhibition COSMOS at COSMO40 in 2018 and co-authored Expanded City: Incheon (Mati Books, 2016)



완공부문 수상작 리스트

- 1
대상
Grand Prize
서울시립 서서울미술관 *
SEO-SEOUL MUSEUM OF ART
- 2
최우수상
First Prize
서울특별시교육청 신청사
Seoul Metropolitan Office of Education
- 3
최우수상
First Prize
아트센터 림
Artcenter LIM
- 4
우수상
Runners-Up
서울대학교 의학도서관
Seoul National University Medical Library
- 5
우수상
Runners-Up
서울연극창작센터
Seoul Theater Creation Center
- 6
우수상
Runners-Up
이작가의 집 : 선과 면, 병치된 풍경
House of the Artist :
Lines and Planes, Juxtaposed Landscape
- 7
우수상
Runners-Up
청운동 P씨 댁
Residence for Mr. P
- 8
신진건축상
Emerging
Architect Prize
서울의료원 방사선종양학과 신설
Radiation Oncology department
at Seoul Medical Center
- 9
신진건축상
Emerging
Architect Prize
Studio Paranoid Office *
- 10
신진건축상
Emerging
Architect Prize
암사동 주택 - 박스를 쌓고 벽으로 감싸기
Amsa House - Stack and Wrap

* 시민공감특별상 수상작

* Citizen Vote Special Prize Winners

Award Winners

대상

Grand Prize

서울시립 서서울미술관

SEO-SEOUL MUSEUM OF ART

김찬중

Chanjoong Kim

(주)더시스템랩건축사사무소

THE_SYSTEM LAB

건축물

정보

Information



©김태동, 서울시립 서서울미술관

건축주 Client

서울특별시

시공사 Contractor

이에스아이주식회사, (주)한원건설그룹

위치 Location

서울특별시 금천구 시흥대로 79길 65

설계자

인터뷰

Interview



최우수상

First Prize

서울특별시교육청 신청사

Seoul Metropolitan Office of Education

이원석, 박동주

Wonsuk Lee, Dongjoo Park

(주)더블유아키텍츠건축사사무소,
(주)디자인랩스튜디오건축사사무소

W Architects, Designlab Studio

건축물
정보
Information



최우수상

First Prize

아트센터 림

Artcenter LIM

김정호, 정재현

Jeong ho Kim, Jae heon Jeong

주식회사 모노건축사사무소, 경희대학교

MONO Architects, Kyunghee University

건축물
정보
Information



건축주 Client

서울특별시교육청

시공사 Contractor

진흥기업(주)

위치 Location

서울특별시 용산구 두텁바위로 27

설계자
인터뷰
Interview



건축주 Client

재단법인 도은

시공사 Contractor

주식회사 제효

위치 Location

서울특별시 종로구 율곡로 3길 77

설계자
인터뷰
Interview



우수상

Runners-Up

서울대학교 의학도서관

Seoul National University Medical Library

고대곤, 최문규

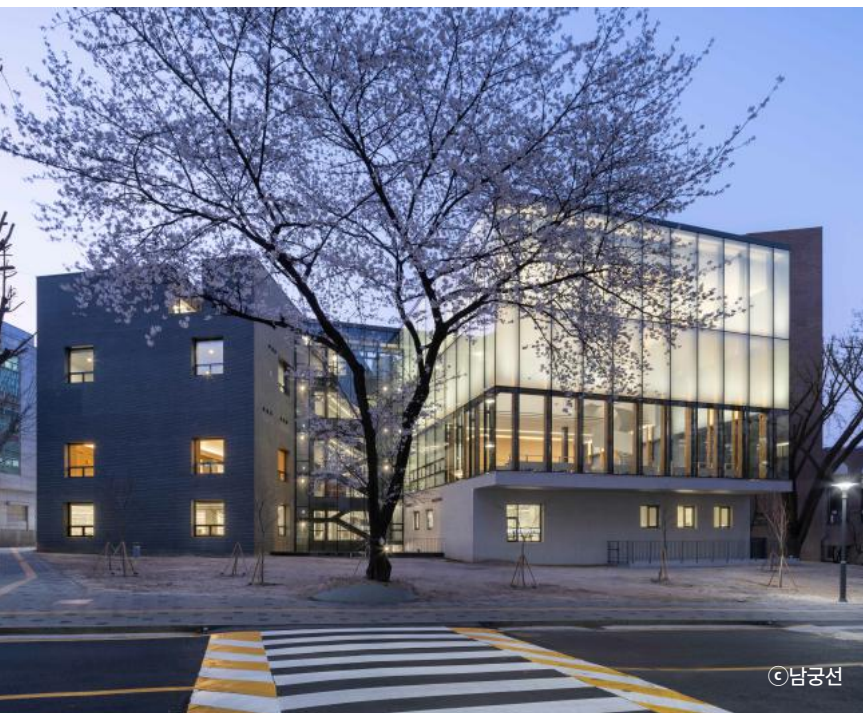
Daegon Koh, Moongyu Choi

건축물
정보
Information



(주)가아건축사사무소, 연세대학교

Ga.A Architects, Yonsei University



©남궁선

건축주 Client

국립대학법인 서울대학교

설계자
인터뷰
Interview



시공사 Contractor

우신산업(주)

위치 Location

서울특별시 종로구 대학로 103(연건동)

우수상

Runners-Up

서울연극창작센터

Seoul Theater Creation Center

김병우

Kim Byoung Woo

건축물
정보
Information



운생동건축사사무소(주)

Unsangdong Architects



©남궁선

건축주 Client

서울특별시

설계자
인터뷰
Interview



시공사 Contractor

세정토건(주)

위치 Location

서울특별시 성북구 성북로 8

우수상

Runners-Up

이작가의 집 : 선과 면, 병치된 풍경

House of the Artist : Lines and Planes, Juxtaposed Landscape

윤은주, 오정근

Eun ju Yun, Jeong keun Oh

건축물
정보
Information



비건축사사무소

architects BE



© 정지현

건축주 Client

이환희, 김신록

설계자
인터뷰
Interview



시공사 Contractor

(주)범우건설

위치 Location

서울특별시 종로구

우수상

Runners-Up

청운동 P씨 댁

Residence for Mr. P

김효영, 정희철

Kim Hyoyoung, Jung Heechul

건축물
정보
Information



김효영 건축사사무소

KHY architects



© bogyongkim

건축주 Client

P씨

설계자
인터뷰
Interview



시공사 Contractor

에이치세븐건설 주식회사, (주)세원디자인

위치 Location

서울특별시 종로구

신진건축상 Emerging Architect Prize

서울의료원 방사선종양학과 신설

Radiation Oncology department at Seoul Medical Center

정인철

Inchul Chung

건축사사무소 씨아이플러스

CIPLUS Architects.

건축물

정보

Information



©남궁선

건축주 Client

서울특별시 서울의료원

시공사 Contractor

신안건설산업(주)

위치 Location

서울특별시 중랑구 신내로 156

설계자

인터뷰

Interview



신진건축상 Emerging Architect Prize

Studio Paranoid Office

홍정희

Junghee Hong

(주)스테이아키텍츠 건축사사무소

STAY Architects

건축물

정보

Information



©김용성

건축주 Client

김건, (주)스튜디오 파라노이드

시공사 Contractor

(주)엔원종합건설

위치 Location

서울특별시 서초구 주흥길 25

설계자

인터뷰

Interview



신진건축상

Emerging Architect Prize

암사동주택 - 박스를 쌓고 벽으로 감싸기

Amsa House - Stack and Wrap

이해민

Heimin Lee

마이아카이브건축사사무소

My Archive

건축물

정보

Information



건축주 Client

배영희

시공사 Contractor

김대현, 마이아카이브건축사사무소

위치 Location

서울시 강동구

설계자

인터뷰

Interview



2025 제43회

서울특별시 건축상

대상 특별전

2025 43rd Seoul

Architecture Awards

Grand Prize

special Exhibition

코어해체시스템

윤한진, 한승재, 한양규

푸하하건축사사무소

건축물의 구조와 공간, 사용 방식을 새롭게 바라본 전년도 대상 수상작 '코어해체시스템'을 소개합니다. 코어와 구조를 중심으로 기둥을 없애고, 가위계단과 유연한 단위계획을 통해 공간의 연결과 확장 가능성을 제안합니다. 보통의 건물과 달리 끝이 없는 이 건물은, 다양한 용도와 사용자의 변화에 유연하게 대응하며, 끊임없이 이동하고 소통할 수 있도록 구성되었습니다. 코어해체시스템을 통해 공간과 사람을 끊임없이 연결하는 새로운 공간의 가능성과 오늘의 건축이 만들어내는 가치를 살펴봅니다.

위치	서울시 성동구 아차산로 159
용도	업무시설, 근린생활시설
건축주	제이케이앤디 주식회사



학생부문
수상작 리스트

Award
Winners



- 1

대상
Grand Prize

두 경계 사이_한양도성의 복원과 활용
Between Two Boundaries
- 2

최우수상
First Prize

Aero-Module
- 3

최우수상
First Prize

Shared Core, Shared City
- 4

우수상
Runners-Up

마장동 공공주차장
Beyond the Icon: A Local Landmark
- 5

우수상
Runners-Up

성수 생태학(Seongsu Ecology)
Seongsu Ecology
- 6

우수상
Runners-Up

유예된 종결
Deferred conclusion
- 7

우수상
Runners-Up

ASSEMBLED GROUND (VACANT N.M.C)
- 8

장려상
Honorable
Mention

Reassembling the Void
- 9

장려상
Honorable
Mention

The Fifth Shore Bridge
- 10

장려상
Honorable
Mention

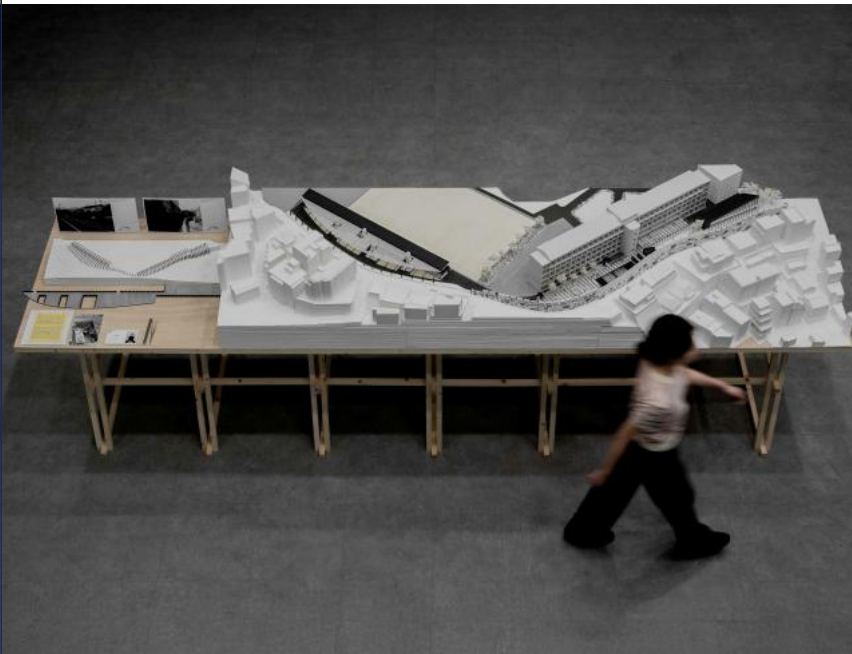
The Last Void: 문래동의 마지막 도시 여백

대상Grand Prize

두 경계 사이_한양도성의 복원과 활용
Between Two Boundaries

조검
Gyeom Cho

한양대학교 건축학부
Department of Architecture, Hanyang University



위치 Location
서울특별시 종로구 혜화로 74 경신중고등학교

주용도
문화시설, 교육시설

규모
지상 2층, 지하 1층

최우수상

First Prize

Aero-Module

이호준

Lee Hojun

국립순천대학교 건축학부

Department of Architecture, Sunchon National University



우수상

Runners-Up

마장동 공공주차장

Beyond the Icon: A Local Landmark

이수민

Sumin Lee

고려대학교 공과대학 건축학과

Department of Architecture, Korea University



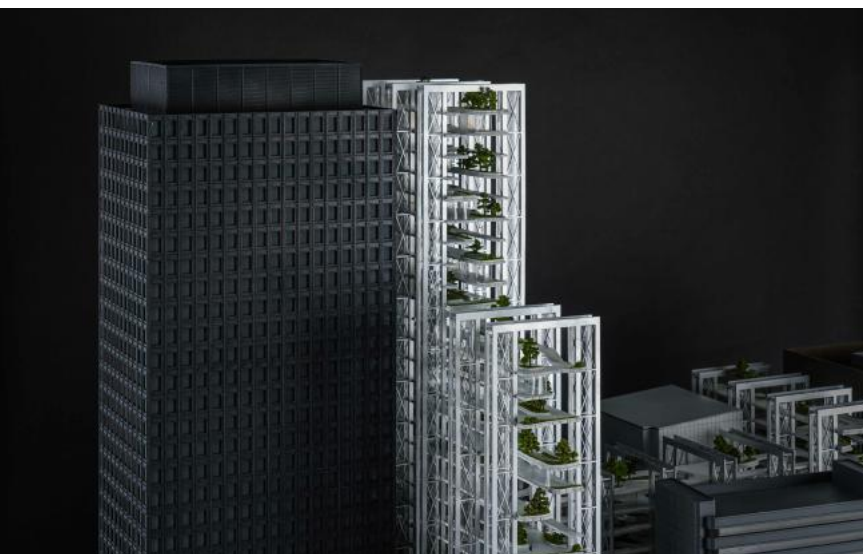
Shared Core, Shared City

오세진

Oh Sejin

국민대학교 건축학부

Department of Architecture, Kookmin University



성수 생태학(Seongsu Ecology)

Seongsu Ecology

박진영

Jinyoung Park

세종대학교 건축공학부 건축학전공

Department of Architecture, Sejong University



우수상

Runners-Up

유예된 종결

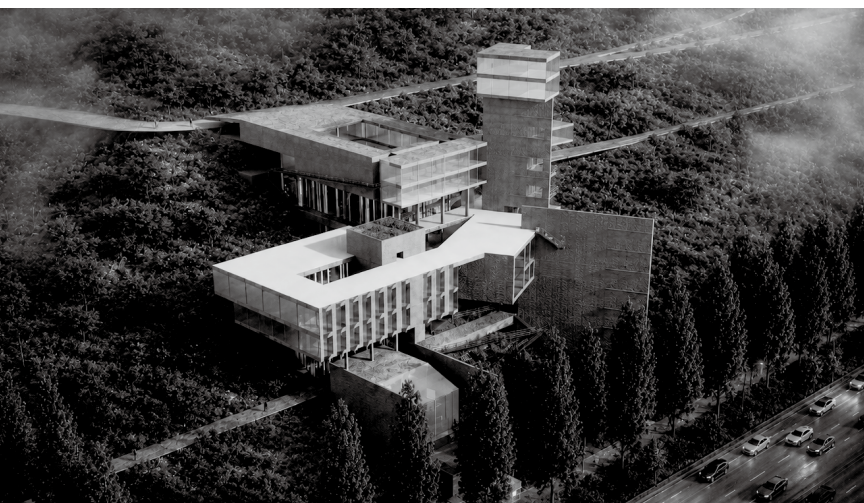
Deferred conclusion

오탈양

충북대학교 건축학과

Oh Tae Yang

Department of Architecture, Chungbuk National University



ASSEMBLED GROUND (VACANT N.M.C)

윤선오

목원대학교 건축학부

Seono Yoon

Department of Architecture, Mokwon University



장려상

Honorable Mention

Reassembling the Void

류은경

한동대학교 공간환경시스템공학부

Eungyeong Ryu

Department of Spatial environment system engineering, Handong global university



The Fifth Shore Bridge

정승원

국립순천대학교 건축학부

Jung Seungwon

Department of Architecture, Suncheon National University



The Last Void: 문래동의 마지막 도시 여백

오채윤

성균관대학교 경영학과

Oh Chaeyoon

Department of Business Administration, Sungkyunkwan University



2026 제15회
UAUS (대학생건축과연합회)
파빌리온 전시

2026 15th UAUS
Architecture
Pavilion Exhibition

장소/기간 서울마루
2026년 9월 15일(화) ~ 9월 27일(일)
서울도시건축전시관 B2
2026년 9월 15일(화) ~ 10월 11일(일)

전시 파빌리온, 모형

전시주제 제15회 UAUS 파빌리온 기획전시
<U&US : Re-mem-bering in School>



학교는 우리에게 어떤 의미일까요? 학교는 단순히 지식을 습득하는 곳이 아니라 정해진 시간과 공간 안에서 다른 사람들과 부딪히고, 양보하며 함께 사는 법을 익혔던 장소입니다.

본 전시는 학교를 추억의 공간을 지나 관계를 배우고 조율하는 공간으로 바라봅니다. 학교에는 시간표, 자리배치, 학년처럼 구성원의 의지와 상관없이 주어지는 비자발적 요소가 존재하고, 그 안에서 학생들은 스스로 새로운 사건이나 관계를 만들어내며 환경을 변형시키는 자발적 요소를 개입시킵니다.

전시팀은 이러한 비자발적·자발적 요소들이 관계 형성에 미치는 영향을 분석하고, 이를 관람객이 직접 경험할 수 있는 파빌리온으로 구현합니다. 이를 통해 관계가 점차 파편화 되어가는 현대 사회에서 더 나은 관계를 만드는 데에 건축이 기여할 수 있는 실질적인 가능성을 탐구해보고자 합니다.

참여주체 전국 25개 대학 건축과

- | | |
|-------------|-------|
| 한양대학교 ERICA | 전남대학교 |
| 국민대학교 | 경기대학교 |
| 제주대학교 | 연세대학교 |
| 서울시립대학교 | 선문대학교 |
| 아주대학교 | 단국대학교 |
| 중앙대학교 | 광운대학교 |
| 서울과학기술대학교 | 송실대학교 |
| 세종대학교 | 명지대학교 |
| 동명대학교 | 인천대학교 |
| 한국전통문화대학교 | 호서대학교 |
| 고려대학교 | 삼육대학교 |
| 이화여자대학교 | 건국대학교 |
| 동국대학교 | |

연계전시

Associated
Exhibition

기간 2026년 9월 15일(화) ~ 10월 11일(일)
장소 서울도시건축전시관

건축문화도서전

책을 통해 서울의 건축과 도시를 새롭게 바라보는 전시입니다. 우리가 매일 마주하는 익숙한 도시의 풍경과 공간을 효형출판의 도서와 함께 살펴봅니다.

내용 건축과 공간을 바라보는 도서전
주최 서울특별시

2025 대학생 도시건축 아이디어 공모전시

건축문화를 활성화하고 FUN CITY 서울을 만들고자 기획된 공모에서 창의적인 사고와 열정을 표현한 대학생들의 수상작을 소개합니다.

내용 'FUN CITY 서울' 글로벌 관광객의 관심을 이끌어낼 재미있는 도시 만들기
주최 서울특별시

서울, 건축산책 전시

아름다운 건축물의 가치와 중요성에 대한 인식을 확산시키기 위해 '서울, 건축산책' 행사 의 공모전을 개최하고, 선정된 수상작을 전시하여 시민들이 건축문화를 향유할 수 있도록 하였습니다.

내용 2026 서울, 건축산책 공모전 수상작 전시회
- 제11회 우리동네 좋은집 찾기 공모전 수상작 전시
- 제12회 청소년 건축사진 공모전 수상작 전시

주최/주관 서울특별시건축사회/서울건축산책운영위원회

UIA 바르셀로나 서울 홍보관 전시

UIA 2026 바르셀로나에서 소개된 서울의 건축 콘텐츠로, 한국 건축의 현재와 도시의 다양한 건축적 풍경을 보여줍니다.

내용 천의 얼굴을 가진 도시, 서울(SEOUL, The City of Thousands Faces)
주최 국제건축가연맹(UIA)

2026년 자치구 건축문화행사

2026 District Architecture & Culture Events

2026 강남건축문화제

기간 2026. 10. 1.(목)~10. 5.(월)
장소 코엑스 동문 로비

2026년 광진건축+페스타

기간 2026. 11. 16.(월)~11. 18.(수)
장소 광진구청 내 대강당

제12회 2026 서초건축문화제

기간 2026. 9. 14.(월)~9. 20.(일)
장소 신세계 파미에스테이션 1F 포켓가든

제6회 2026 송파건축문화제

기간 2026. 10. 14.(수)~10. 16.(금)
장소 더 갤러리 호수(그라운드 야외전시장)

2026년 제9회 영등포구 건축문화제

기간 2026. 10. 19.(월)~10. 23.(금)
장소 당산공원 특설무대, 영등포구청(본관 1층 라운지, 열린강의실) 등

건축사와 함께하는 마포사랑 건축문화교실

기간 2026. 10. 29.(목)~11. 4.(수)
(행사 10.29~30. / 전시 10.30~11.4.)
장소 (행사)마포구 관내 초등학교 / (전시)마포구립 도서관 로비

2026 제18회 서울건축문화제

2026 18th
SEOUL ARCHITECTURE FESTIVAL

주최 / 주관

서울특별시 한옥건축자산과
Hanok Heritage Preservation Division

디자인 / 운영

(주)웨이드
WAYD Co. , Ltd.

협찬사

FRITZ
HANSEN

호형출판

JEIL LOUVER

2026 제18회 서울건축문화제

Assembling Seoul :서울의 발견