
「MICE산업 디지털 전문인력 지원 사업」

2021. 08.

「MICE산업 디지털 전문인력 지원 사업」

I

사업내용

1. 배경 및 목적

- MICE산업의 온라인, 비대면 수요가 증가함에 따라 컨벤션기획자의 전문성과 역할이 더욱 중요해지고 있어 이에 대한 전문인력 지원 필요
- 온·오프라인을 병행한 회의 준비에 있어 국제회의 유치·개최 기획력과 디지털 기술 활용 능력이 결합된 융합형 인재 양성

2. 사업개요

- 사업명: MICE산업 디지털 전문인력 지원 사업
- 주 최: 문화체육관광부
- 주 관: (사)한국PCO협회
- 사업내용: 마이스(컨벤션, 전시, 이벤트) 분야 기업의 온라인·비대면 컨벤션행사 기획, 디지털·콘텐츠 마이스 전문인력 채용 지원

II

지원대상

1. 지원 대상

1) 채용일 현재 취업 중이 아닌 자(다만, 다음 각 호는 취업중인 자로 봄)

가. 고용보험에 가입 중인 자

※ 다만, 고용보험에 가입 중인 경우라도 주 15시간 미만으로 근무하는 단시간 근로자는 제외

나. 계약직, 프리랜서 등의 형태로 동일한 사업장에서 재직하고 있는 자

다. 세법에 따라 사업자등록을 한 자

※ 다만, 사업자등록을 한 경우라도 휴업신고를 하는 등 실제 사업을 하지

아니하였음을 증명한 경우와 부동산임대업 중 근로자를 고용하지 아니하고 임대사무실도 두지 아니한 경우는 제외

2) 연령 제한 없음(만 19세 이상)

※ 다만, 청년층* 채용이 확대될 수 있도록 우선 채용 등 지원

* 채용일 기준 만 19세 이상 만 34세 이하, 단 군필자의 경우 군복무기간만큼 인정

3) 근로조건

가. (근로계약) 2개월 이상 근로계약을 체결

※ 다만, 수시접수 방식으로 운영되어 잔여 사업기간 동안 2개월 지원이 불가능한 상황 등 불가피한 경우에는 1개월 이상 범위에서 지원 가능

나. (보험적용) 사회보험 관계 법령이 정하는 바에 따라 4대 사회보험에 가입
다. (근로시간) 소정근로시간이 주 15시간 이상

2. 제외 대상

1) '20~21년 문체부, 고용부 등 정부의 일자리(일경험 포함) 사업에 참여 중으로 해당 사업이 종료되지 않은 자

※ '21년 추경으로 추진되는 “문화 분야 일자리 사업” 간에도 중복 참여 불가

※ 단, 동 사업에 참여하여 채용되었으나 1개월 내 자진 퇴사하여 지원금이 지급되지 않은 경우에는 참여한 것으로 보지 않음

2) 동일 사업주에 고용된 자

※ 해당 인력을 동일 사업주가 6개월 이내에 재고용한 경우

3) 사업주(법인의 경우 대표이사)의 배우자, 4촌 이내의 혈족·인척 관계에 있는 자

4) 대한민국 국적을 보유하지 않은 외국인

※ 단, 고용보험 강제적용 대상인 거주(F-2), 영주(F-5), 결혼이민자(F-6)는 가능

5) 공고·신청 등 별도의 채용절차 없이 단순히 기존에 수행하던 직무를 유지하는 자

6) 사업주가 근로자를 새로 고용하여 중앙부처 또는 지방자치단체로부터 인건비 지원을 받는 자

III

「MICE산업 디지털 전문인력 지원 사업」 규정 업무 범위

1. 온라인 MICE 행사 기획 및 개발 분야

- 컨벤션행사 기획(제안서 작성 및 행사 프로그램 기획)
- 온라인 등록 및 결제 서비스(온라인/웨어러블 결제 등) 운영
- 온라인 플랫폼, 홈페이지 등 구성안, 스토리보드 및 기획서 작성
- 온라인 콘텐츠 기획, 제작, 관리
- 메인 디자인 기획, 관리 (3D, VR 등을 활용한 가상 공간 포함)
- 온라인 행사 사이트 구축 관리, 시연 및 감수
- 연계 솔루션(화상회의 솔루션 등) 적용 방안 기획 및 관리
- 행사 관리 통합 소프트웨어(Event Management Software) 적용 및 관리

2. 행사 홍보물 및 영상콘텐츠 기획 및 제작

- 포토샵/일러스트/인디자인 등 2D 그래픽 작업(인쇄홍보물 제작)
- AutoCAD, 스케치업, 3Dmax 등 3D 모델링 작업(전시 및 무대 제작)
- 영상 시놉시스 작성 및 연출 PD
- 영상 콘텐츠 관련 프리미어, 애프터이펙트 등 영상 편집 프로그램 컨트롤

3. 온라인 행사의 홍보 콘텐츠 관리 분야

- 유튜브, SNS 등을 통해 송출할 영상 제작물 기획, 관리
- 라이브 스트리밍 시스템 관리, 운영
- 제작 및 스트리밍 영상 송출 기획, 관리

4. app 또는 web 기반 모바일 사이트 기획 및 개발

- 인공지능(AI) 활용
- 웹사이트와 연동되는 콘텐츠 관리
- 모바일용 홈페이지 및 어플리케이션 디자인 기획, 설계, 운영
- 2D/3D 홈페이지 제작
- 프론트엔드 개발자(그래픽/UI/인터페이스_HTML, CSS, JavaScript 등)

- 백엔드 개발자(서버/로그인_DB, API Server, PHP 등)
- PSA 상담회 시스템 컨트롤 및 적용

5. 온라인/비대면 회의 시스템 운영

- 라이브스트리밍, 웨비나 시스템(줌/시스코웹엑스/브레이크아웃/행아웃 등) 컨트롤
- VMIX(라이브 비디오 스트리밍 소프트웨어) 사용 가능자
- 유튜브 실시간 송출 및 컨트롤 프로세스에 대한 이해도가 있는 사람
- 미팅테크놀로지 적용을 위한 VR/AR업체 발굴 및 협업(가상현실 투어, 가상전시회 등)
- 게이미피케이션 소프트웨어 개발(온라인 스탬프 투어 등 행사 참여 이벤트)

6. 온라인 행사 데이터 설계 및 관리

- 등록 DB, 방문자 DB 등 주요 데이터 운영 설계
- 온라인 행사로 축적된 빅데이터, 애널리틱스 통계 분석(온라인 성과 지표 개발 및 측정)
- 접속자, 방문자, 콘텐츠 등의 기록물 전산화